

EXPOSICIÓN TEMPORAL  
**LEO MATIZ**  
mirando el infinito  
Del 4 de abril al 19 de mayo de 2013

Exposición temporal

## Leo Matiz, mirando el infinito

Museo Nacional de Colombia

Sala de Exposiciones Temporales Gas Natural Fenosa

4 de abril al 19 de mayo de 2013

La muestra incluye 128 fotografías en blanco y negro que revelan las diversas facetas y búsquedas estéticas del legendario fotógrafo colombiano, reconocido como el creador de memorables imágenes realistas, abstractas y vanguardistas. Un homenaje a 81 años de vida errante y fecunda, que convirtieron a Leo Matiz en una de las personalidades más originales e innovadoras de la fotografía universal en el siglo XX.

En el marco del programa Homenajes Nacionales, el Museo Nacional - Ministerio de Cultura presenta la exposición temporal *Leo Matiz, mirando el infinito*. La muestra se compone de 128 imágenes que revelan la estética humanista y de vanguardia del reportero gráfico nacido en Aracataca (Magdalena), considerado uno de los fotógrafos más versátiles y singulares de la reconocida generación de fotorreporteros que renovaron la escena del arte fotográfico durante las primeras seis décadas del siglo pasado en Colombia, América Latina, Estados Unidos y Europa.

En la exposición, que permanecerá en el Museo entre el 4 de abril y el 19 de mayo, se desarrollan varios aspectos temáticos que abarcan fotografías de la cultura urbana, el agua, la tierra y el mundo rural, el arte y el entretenimiento, los retratos de celebridades del siglo XX, al igual que imágenes experimentales, vanguardistas y surrealistas que revelan las diversas búsquedas expresivas de Leo Matiz y su esfuerzo por transformar los códigos visuales establecidos, logrando inolvidables composiciones realistas y geométricas que escapan a nuestra mirada habitual sobre los seres y las cosas.

Organizan



MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



Museo  
Nacional  
de Colombia

LeoMatiz  
FUNDACIÓN

Patrocinan



Itaú BBA

Itaú BBA Colombia S.A.  
Corporación Financiera



Apoyan



Sala patrocinada por

gasNatural  
fenosa

EXPOSICIÓN TEMPORAL  
**LEO MATIZ**  
mirando el infinito

Del 4 de abril al 19 de mayo de 2013

Leo Matiz colaboró con varias publicaciones en Colombia como reportero gráfico. En 1940 partió hacia México, con el interés de vislumbrar un escenario más amplio para su vocación de fotógrafo, pintor y actor de cine; además, en la segunda mitad del siglo XX estuvo en el Medio Oriente y el continente americano haciendo profundos y sorprendentes trabajos para las revistas *Así*, *Nosotros*, *Life*, *Reader's Digest*, *Harper Magazine*, *Estampa*, *Momento*, *Look* y *Norte*, que lo convirtieron en uno de los reporteros gráficos más innovadores de su tiempo, “cuando no era común que los fotógrafos de la región se interesaran por realizar su obra fuera de sus propias fronteras”, expresó Ernesto Peñaloza Méndez, curador de la muestra y profesor del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

### La versatilidad de Leo Matiz

La exposición, concebida por el Museo Nacional y la Fundación Leo Matiz como un amplio y versátil caleidoscopio sobre la obra fotográfica de Matiz, está conformada en su gran mayoría por ampliaciones originales hechas por el artista. Su hilo conductor busca mostrar la consolidación de los estilos y concepciones estéticas que dominaron el trabajo visual de Matiz, “a caballo entre la renovación del fotoperiodismo internacional y la tradición moderna, vinculada a las vanguardias artísticas”, según lo definió Ernesto Peñaloza.

La exhibición se tituló *Leo Matiz, mirando el infinito*, en alusión a una reflexión del fotógrafo, que se consideraba destinado a las tragedias. “Me he salvado de los huracanes, de los volcanes nacientes, de los ríos que se salen de su curso, de los atentados. Pero yo no puedo dormir. He venido a ver el infinito”, confesó alguna vez.

En el marco de la muestra se publicará un catálogo y el Ministerio de Cultura hará el lanzamiento del documental *Leo Matiz*, dirigido por Diego Samper y realizado con el apoyo de la Fundación Leo Matiz.

Organizan



PROSPERIDAD  
PARA TODOS



LEO MATIZ  
FUNDACIÓN

Patrocinan



Itaú BBA

Itaú BBA Colombia S.A.  
Corporación Financiera



Apoyan



Sala patrocinada por

gasNatural  
fenosa

EXPOSICIÓN TEMPORAL  
**LEO MATIZ**  
mirando el infinito

Del 4 de abril al 19 de mayo de 2013

La exposición *Leo Matiz, mirando el infinito* es una realidad gracias al patrocinio de Ecopetrol y Banco Itaú BBA, así como al apoyo de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Colombia y la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**Horarios y tarifas**

Martes a sábado 10:00 am a 6:00 pm

Domingos de 10:00 am a 5:00 pm

Los lunes las salas de exposición están cerradas al público por mantenimiento

**Entrada libre**

**Servicios Educativos**

Visitas Comentadas

Martes a viernes 2:00 pm y 4:00 pm

Sábados y domingos

11:00 am, 1:00 pm y 3:00 pm

Gratuita - Sin reserva

**Acompañamientos para grupos**

Disponible de martes a viernes de 10:00 am a 1:00 pm

Máximo 75 personas por hora

Valor \$1.000 por persona

Previa reserva

**Visitas taller para grupos**

Disponible de martes a viernes de 10:00 am a 1:00 pm

Cupo por taller 15 a 25 estudiantes

Valor \$2.000 por persona (incluye materiales)

Previa reserva

**Ciclo de talleres 'Juegos de luz'**

Sala Alterna, primer piso. Cupo limitado

Domingos 11:00 a.m., Entrada libre (incluye materiales)

Inscripción previa tel.: 381 6470, ext.: 2181

**Información para medios de comunicación:**

María Andrea Izquierdo Manrique /Felipe

Lozano

Área de Comunicaciones

Museo Nacional de Colombia

[prensa@museonacional.gov.co](mailto:prensa@museonacional.gov.co)

[flozano@museonacional.gov.co](mailto:flozano@museonacional.gov.co)

Tel.: [57-1] 381 6470, exts. 2171 - 2173

Directo: [57-1] 381 6488

Twitter: @museonacionalco

[www.museonacional.gov.co](http://www.museonacional.gov.co)

Organizan



MinCultura  
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



Museo  
Nacional  
de Colombia

Leo Matiz  
FUNDACIÓN

Patrocinan



Itaú BBA

Banco Itaú Colombia S.A.  
Corporación Financiera



Apoyan



Sala patrocinada por

gasNatural  
fenosa